



València, dimarts 7 de març de 2023

Interpretaran obres de Galina Ustvólskaya i Isabel Mundry

L'Orquestra de València, Anne Hinrichsen i Varvara commemoren el Dia de les Dones

El Palau de la Música i l'Orquestra de València commemoren el Dia Internacional de les Dones amb un concert que tindrà lloc demà dimecres, 8 de març. La formació simfònica valenciana pujarà a l'escenari de l'Auditori de Les Arts, a les 19.30 hores, per interpretar un programa amb obres de les compositores Galina Ustvólskaya i Isabel Mundry, que serà dirigit per Anne Hinrichsen i que també comptarà amb la pianista russa Varvara.

La regidora de Cultura i presidenta del Palau, Glòria Tello, ha explicat que al Palau de la Música "sempre hem tingut ben clar el ferm compromís i la decidida aposta en la nostra programació per les dones compositores, directores i intèrprets", i, el concert de demà "reivindica de la millor manera possible, amb música, un dia tan important per a la nostra societat, i és una mostra més d'un camí que hem de continuar recorrent i fomentant".

En el concert de demà es podrà escoltar el Concert per a piano, orquestra de cordes i timbals de Galina Ustvólskaya, considerada una pionera de la música del segle XX i que interpretarà la seua compatriota Varvara. Completat en 1946, l'obra consta només d'un moviment que es dividix en tres seccions més curtes, plenes de dramatisme i intensitat. D'altra banda, "Calles y sueños", de la compositora alemanya Isabel Mundry, va ser estrenada en 2013 per l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, i la mateixa compositora la defineix com que "en ella modernitat i història, estructures urbanes i naturalesa, se superposen. La meua composició es mou com a través d'un carrer imaginari". "La création du monde", op. 81a de Darius Milhaud i la "Sinfonietta" de Francis Poulenc, completen este programa.

Per part seua, el director del Palau, Vicent Ros, ha destacat que la directora Anne Hinrichsen "debuta en la nostra programació i amb l'Orquestra de València i està desenvolupant una potent projecció internacional". Igualment, Ros ha ressaltat el fet que el públic valencià tinga l'oportunitat de gaudir "de la tècnica i virtuosisme de Varvara, com també ho va fer en els dos anteriors recitals de Sokolov i de Volodos, conformant un trident espectacular de pianistes internacionals".

La directora d'orquestra **Anne Hinrichsen** ha aconseguit reputació per la seua musicalitat i el seu sentit de la direcció orquestral. Actualment exercix de Kapellmeister i Coordinadora en el Teatre Municipal de Bielefeld. Des de 2020 ha dirigit diverses produccions, entre elles Rusalka, Dunkel ist die Nacht (Fosca és la nit), Rigoletto, així com l'estrena mundial de Berlin Alexanderplatz. Va treballar durant diverses temporades en el Teatre de Berna (2015-2020), on va ser assistent musical i va dirigir diverses produccions. Després de ser becada per l'Acadèmia Orquestral de l'Òpera de Zuric, Anne Hinrichsen va treballar de pianista i assessora artística en els cursos preuniversitaris de la



VLC

Universitat de les Arts de Zurich, tasca que continua desenvolupant en l'actualitat per a instrumentistes, cantants i cors.

Varvara es va formar amb Mikhail Voskressensky i amb Evgeni Koroliov. En 2006 va ser guardonada en el Concurs Internacional Bach de Leipzig i en 2012 va guanyar el Primer Premi del Concurs Géza Camina de Zuric. Ha col·laborat amb orquestres com RSO Viena, Tonhalle Zürich, SWR Sinfonieorchester o Mariinsky Theatre, sota la batuta de mestres com Eliahu Inbal, Valery Gergiev, Cornelius Meister, Tamás Vásáry, Clemens Schuldt o Vladimir Fedoseyev. Regularment realitza recitals en festivals i sales de concerts, com Lucerne Festival, Tonhalle Zürich, La Grange de Meslay, Conservatori de Moscou, Philharmonie Paris, Le Corum Montpellier, Conservatori Verdi Milano, Auditori Lingotto Torino, Auditorium Lió, Mariinsky Theatre, Rudolfinum Prague, Mozarteum Salzburg o el Konzerthaus Dortmund.

Disposem de material gràfic.



València, martes 7 de marzo de 2023

Interpretarán obras de Galina Ustvélskaya e Isabel Mundry

La Orquesta de València, Anne Hinrichsen i Varvara conmemoran el Día de las Mujeres

El Palau de la Música y la Orquesta de València conmemoran el Día Internacional de las Mujeres con un concierto que tendrá lugar mañana miércoles, 8 de marzo. La formación sinfónica valenciana subirá al escenario del Auditori de Les Arts, a las 19.30 horas, para interpretar un programa con obras de las compositoras Galina Ustvélskaya e Isabel Mundry, que será dirigido por Anne Hinrichsen y que también contará con la pianista rusa Varvara.

La concejala de Cultura y presidenta del Palau, Glòria Tello, ha explicado que en el Palau de la Música “siempre hemos tenido bien claro el firme compromiso y la decidida apuesta en nuestra programación por las mujeres compositoras, directoras e intérpretes”, y, el concierto de mañana “reivindica de la mejor manera posible, con música, un día tan importante para nuestra sociedad, y es una muestra más de un camino que debemos continuar recorriendo y fomentando”.

En el concierto de mañana se podrá escuchar el Concierto para piano, orquesta de cuerdas y tambores de Galina Ustvélskaya, considerada una pionera de la música del siglo XX y que interpretará su compatriota Varvara. Completado en 1946, la obra consta de un solo movimiento que se divide en tres secciones más cortas, llenas de dramatismo e intensidad. Por otra parte, “Calles y sueños” de la compositora alemana Isabel Mundry, fue estrenada en 2013 por la Orquesta Sinfónica de Euskadi, y la misma compositora la define como que “en ella modernidad e historia, estructuras urbanas y naturaleza, se superponen. Mi composición se mueve como a través de una calle imaginaria”. “La création du monde”, op. 81a de Darius Milhaud y la “Sinfonietta” de Francis Poulenc, completan este programa.

Por su parte, el director del Palau, Vicent Ros, ha destacado que la directora Anne Hinrichsen “debuta en nuestra programación y con la Orquesta de València, y está desarrollando una potente proyección internacional”. Igualmente, Ros ha resaltado el hecho de que el público valenciano tenga la oportunidad de disfrutar “de la técnica y virtuosismo de Varvara, como también lo hizo en los dos recitales anteriores de Sokolov y de Volodos, conformando un tridente espectacular de pianistas internacionales”.

La directora de orquesta **Anne Hinrichsen** se ha labrado una reputación por su musicalidad y su sentido de la dirección orquestal. Actualmente ejerce de Kapellmeister y Coordinadora en el Teatro Municipal de Bielefeld. Desde 2020 ha dirigido varias producciones, entre ellas Rusalka, Dunkel ist die Nacht (Oscuridad es la noche), Rigoletto, así como el estreno mundial de Berlin Alexanderplatz. Trabajó durante varias temporadas en el Teatro de Berna (2015-2020), donde fue asistente musical y dirigió varias producciones. Después de ser becada por la Academia Orquestal de la Ópera de



VLC

Zúrich, trabajó de pianista y asesora artística en los cursos preuniversitarios de la Universidad de las Artes de Zúrich, labor que continúa desarrollando en la actualidad para instrumentistas, cantantes y coros.

Varvara se formó con Mikhail Voskressensky y con Evgeni Koroliov. En 2006 fue galardonada en el Concurso Internacional Bach de Leipzig y en 2012 ganó el Primer Premio del Concurso Géza Anda de Zúrich. Ha colaborado con orquestas como RSO Viena, Tonhalle Zürich, SWR Sinfonieorchester o Mariinsky Theatre, bajo la batuta de maestras como Eliahu Inbal, Valery Gergiev, Cornelius Meister, Tamás Vásáry, Clemens Schuldt o Vladimir Fedoseyev. Regularmente realiza recitales en festivales y salas de conciertos, como Lucerne Festival, Tonhalle Zürich, La Grange de Meslay, Conservatorio de Moscú, Philharmonie Paris, Le Corum Montpellier, Conservatorio Verdi Milano, Auditorio Lingotto Torino, Auditorium Lyon, Mariinsky Theatre, Rudolfinum Prague, Mozarteum Salzburgo o el Konzerthaus Dortmund.

Disponemos de material gráfico.